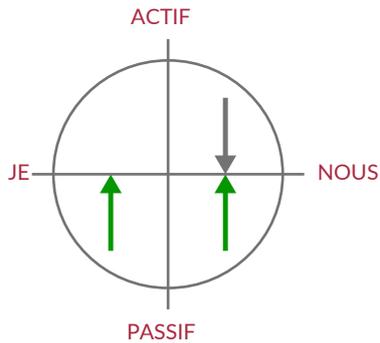


Vous formulez les buts et les critères, les principes de communication et de collaboration, qui ne sont pas à débattre. Ils sont les limites de chaque discussion.



Rend passif

Exemples

- Il est essentiel pour moi que nous respectons le temps et le budget.
- C'est un fait que nous devons concrétiser les valeurs dans les six mois à venir, en respectant le budget et le temps.
- Je veux parler à propos de presque tout, aussi longtemps que nous nous écoutons et nous nous comprenons.
- J'explorerais votre proposition pour faire les choses différemment, mais vu la charge de travail et les priorités que nous avons en ce moment, Je pense que vous nous pouvons pas le faire, parce que cela met en danger les projets et les priorités qui ont déjà été décidés.

Rose de Leary

Indiquer vos limites est une intervention active. Son but est de rendre les personnes un peu plus passifs dans le sens où ils cessent de chercher des réponses en dehors des critères/du cadre de travail.

Si vous surveillez votre timbre de voix, si vous expliquez les raisons derrière les limitations et si vous n'exagérez pas (trop de critères peuvent rendre les gens vraiment passifs et bloquer leurs créativité), les personnes verront cela du côté du Nous, et les verront souvent comme une manière de recevoir une direction et une structure positives.

Respecter SCARF (Statut, assurance, autonomie, rapprochement, équité) conduit à la responsabilisation, l'identification et la reconnaissance.

Dans cette intervention, vous utilisez votre propre statut comme étant un dirigeant, pour formuler les possibilités et les limitations. Cependant, si elles sont réelles et réalistes, elles donneront aux personnes une structure et de l'assurance.

Un cadre de travail clair, permet aux personnes de développer leurs autonomies, vu qu'ils savent ce qui est possible et ce qui ne l'est pas. Des limites claires, qui sont réalistes et identiques pour tout le monde, permettent aussi de stimuler le sens d'équité. Quand les limites restent ambiguës, cela laisse une place pour l'interprétation et la subjectivité.